

Николай Доронин

Впс

Предисловие

«А, кто ты такой?» Услышал в телефонном разговоре Впс от одной чиновницы на просьбу о помощи в издании книги «Поминание. Казьтылём» и в способствовании возведения обелиска участникам ВОВ в Шыладоре Сыктывдинского р-на Республики Коми. Это случилось в марте 2010 года, когда поддержка столь благого, богоугодного дела была «архинеобходима».

Данный вопрос был произнесён столь презрительным и унижительным тоном, что не забывается до сих пор.

Действительно, кто Впс такой, что смеет будоражить своими обращениями, предложениями, произведениями сердца и умы людей, будь они, хоть чиновниками любого уровня, хоть простыми Гражданами.

Если кратко. То Впс: писатель и поэт, историк и публицист, краевед и генеалог, переводчик и детский писатель, драматург и журналист, литературовед и этнограф, и так далее, и тому подобное.

Подробно обо всех ипостасях Впс читайте в данной книге. Все они будут подтверждены документально.



Впс у двери Эжвинского Центра коми культуры
по улице Слободской, дом 25, 14.04.2009г.

Писатель

«Нашёлся писатель. Ты что, Лев Толстой?» Так выразилась однажды давняя знакомая, знающая Впс много лет. Она никак не может понять, что Впс с виду – простой человек, ничем особо не примечательный, и вдруг ни с того, ни с сего, стал писать книги.

Она права – Впс не Лев Толстой. Он сам по себе.

Когда Впс приснился Рай небесный, где он пожелал остаться, тогда ему было сказано о необходимости выполнения всех предначертаний на Земле. И вот, спустя некоторое время стали одна за другой выходить в свет его книги. Читайте про них на внутренней стороне задней обложки. Решайте сами, Впс писатель, или ...?



Впс читает эпос «Шыла йылысь сьыланкыв», «Песнь о Шыладоре» ученикам Слудской школы Сыктывдинского р-на Республики Коми, 13 сентября 2012 года.

Поэт

Когда Впс спрашивают, что он пишет на коми языке, то он отвечает: «Стихотворные произведения в разных жанрах». Написаны им поэма, эпос и стихотворение.

Над поэмой «Шондібанй – олёмй», «Жизнь моя – солнцеликая» он работал с 1999 года. Первый вариант этой поэмы получился довольно быстро и легко. Слова, как будто, кто-то нашёптывал прямо в ухо. Потом была мучительная, долгая, тяжёлая работа над шлифовкой и огранкой этого текста. Надо учесть, что эта была первая работа Впс над стихотворным текстом, и что у него нет никакого филологического образования, а коми язык учил только до 4-го класса. Единственным

плюсом в этой работе был его огромный читательский стаж. Как только Впс научился читать, стал постоянным посетителем библиотек в разных местах своего проживания. Выписывал по почте много газет и журналов, в их числе: «Литературную газету», «Роман газету», «Арт», «Войвыв кодзув», «Чушканзі» и мн. др.

Только десятый вариант данной поэмы увидел свет в его книге «Наша родословная» в 2005 году, страницы 167 – 182. Затем, с небольшими изменениями, она вошла в одноименную книгу «Шондібаной – оломо́й», вышедшую в 2006 году. Смотрите там страницы 9 – 36. Тогда поэма состояла из 6-ти основных и 3-х дополнительных частей. В вышедшей 2007 году книге «Наша родословная. Второе издание», где была перепечатана данная поэма, в ней добавилась ещё одна 7-я основная часть. Смотрите там страницы 229 – 259.

Тираж книг Впс, издаваемых за свой счёт, очень маленький и поэтому он повторил выпуск этой поэмы в некоторых следующих изданиях, чтобы с ней могло ознакомиться как можно большее количество читателей. Эта же история повторилась и с другими, значимыми для автора, произведениями.

Примечательно, что с данной поэмой в своё время было ознакомлено значительное количество жителей Республики Коми. Во-первых, газета «Коми му» от 08.10.2005г., почти на всю полосу стр. 6 опубликовала отрывки поэмы, как называет Впс, «про жизнь». Во-вторых, по радио «Коми гор» 03.07.2007г. с 13ч. 20м. она прозвучала в авторском исполнении. До этого,

01.06.2007г., там же было интервью Впс в прямом эфире с радиожурналисткой Г. В. Ведерниковой, где говорилось о его творчестве, в том числе, и о поэме.

Эпос «Шыла йбылысь сьыланкыв», «Песнь о Шыладоре» увидел, впервые, свет в 2007 году. Он был размещён на страницах книги «Наша родословная. Второе издание. Исправленное и дополненное». Первоначально, при сочинении, она был задумана как песня, (сьыланкыв), но получилась очень объёмной, состоящей из двух больших частей, с припевом после каждого куплета. В первой части, 7 строф из 8 строчек и одна строфа, начальная, из 4 строчек, + припев, после каждого куплета, из 6 строчек. Во второй части, 1 строфа из 10 строчек, ещё 1 строфа, начальная, из 4 строчек, и 5 строф из 8 строчек, + припев, после каждого куплета, из 6 строчек.

Обратился Впс к знакомому композитору с предложением – просьбой положить на музыку эти стихотворные строки. Он, ознакомившись с данной работой, пояснил, что это никакая не песня, а целый эпос. С его, знающих и понимающих, слов, в названии данного произведения в русском переводе пишется «эпос», а не «песня», как в дословном переводе с коми языка слова «сьыланкыв». Из-за большого объёма текста тот композитор сказал, что будет думать...

Если внимательно и вдумчиво подойти к тексту данного произведения, то это, действительно, и есть эпос. В нём, в стихах, изложена вся история родного для Впс села. В первой его части, рассказывается о собы-

тиях 20-го века, о людях, прославивших Шыладор своими жизненными подвигами на всю Республику, да и на всю Россию. Во второй части описывается появление в 18-м веке этого населённого пункта на реке Пожег, близ села Палевицы, рассказывается; как три фамильных рода, словно три ручья, из разных мест поселились в Шыладоре, смешались между собой и долгое время там жили люди только с этими первыми фамилиями. Это были Шуктомовы из села Еросдин, ныне Усть-Вымского р-на, Доронины из села Глотова, ныне Удорского р-на, и Торлоповы, из села Палевицы, ныне Сыктывдинского района.

Впс прочитал этот эпос перед потомками перечисленных фамильных родов 13.09.2012г., смотрите выше фотографию, несколько раз перепечатывал его в своих следующих изданиях. Эпос ждёт своего композитора!

Стихотворение про Эжву, которое автор в мечтах тоже видит песней и прямо под её названием пишет об этом желании, сложилось довольно легко. Буквально, она сочинялась за время пути от музея имени Н. М. Дьяконова, где проходила очередная встреча «Камельковцев», до дома Впс, видимо, от насыщенности впечатлений от услышанных стихов коллег по Эжвинскому литературному объединению «У камелька». Скоро в одноименном литературном сборнике вышло в свет это произведение, смотрите «У камелька, 10-й выпуск», 2012 год, страницы 81 – 82.

Оно быстро стало популярным. Стоит вспомнить конкурс «Стихи про Эжву на коми языке», проведен-

ный в рамках «Дней коми культуры в Эжвинском р-не» в апреле 2012 года «Центром коми культуры» в Эжве, среди воспитанников детских садов. Тогда пятеро из десяти конкурсантов, не сговариваясь между собой, прочитали это стихотворение.

Декламировал его и Впс, при большом скоплении народа в День 50-летнего Юбилея Эжвы, открывая «Поэтический марафон» на улице Мира в августе 2013 года, выполняя поручение сотрудников Эжвинской Центральной библиотеки «Светоч». Тогда же этой библиотекой был выпущен и раздарен людям буклет про Впс, где, в том числе, было напечатано его стихотворение про Эжву. «Поэтический марафон» в том же формате повторился на «День Эжвы» в 2015 году. Опять в стихотворной форме рассказывалось об историческом процессе превращения старинного коми села Слобода в современный район Сыктывкара – в Эжву.

Историк

Именно так представил Впс известный журналист телеканала «Юрган» Пивкин Александр Григорьевич перед началом передачи «Вочакыв», «Диалог» 26.12.2015г. в 14ч. 30м. Он сказал буквально следующее: «Представляю Вам, дорогие телезрители Д-на Николая Александровича – писателя и историка». Так же оценивают Впс и сотрудники Коми Национальной библиотеки, разместив, часть его книг в разделе «Исторические науки». Это: «Родословная Сыктывдинских Дорониных с 1740-х годов по наше время. Книга - ди-

логия», представлена как в бумажном, так и в электронном варианте. «Мы помним о Вас, защитники Родины», «Приложение», «Окопная правда войны», «Люди, победившие фашизм, и их потомки», «Ради жизни на земле» и другие.



С учениками школы № 12 им. Олега Кошевого г. Сыктывкара, 6-е классы, в здании Коми Национального музея истории 12.09.2014г.

Того же мнения о Впс, как об историке придерживаются и сотрудники Коми Национального музея истории. Ведь не случайно в стенах этого музея прошли презентации книг Впс в 2007 и в 2014 годах.

Публицист



Впс в прямом эфире на телеканале «Юрган» в передаче «Вочакыв» с тележурналисткой Викторией Пименовой, 13 апреля 2010 года.

Поднимать актуальные вопросы перед общественностью и «властьпредержащими» всех уровней Впс приходилось с самого начала творческой деятельности. Эти вопросы возникают сами с собой по мере углубления в историю Родной земли и в судьбы людей, живших и ныне живущих на ней.

Впс раскрывал эти проблемы в своих статьях в СМИ, в издаваемых книгах, в выступлениях на Республиканских конференциях «Общества изучения Коми края».

Он обращался, и не раз, ко всем жителям Коми Республики по радио «Коми гор» и с экранов телеканала «Юрган». Одно из таких обращений, по поводу увековечивания памяти Участников ВОВ в Шыладоре, вы видите на фотографии выше.

Много раз слышали от Впс, волнующие всех вопросы, жители Сыктывдинского р-на по местному радиопузлу, жители Эжвинского р-на на районных конференциях Общественной организации «Эжваса комиас» и участники 9-го Съезда коми народа в 2008 году.

Ещё они узнавали о делах требующих решения из статей Впс, опубликованных им в газетах «Наша жизнь» и «Коми му», в журнале «Чушканзі», из его интервью газетам «Столица», «Огни Вычегды» и «Республика».

Все вышеперечисленные факты можно легко проверить по книгам Впс, в некоторых из них приведены точные даты, названия статей и номера страниц. Опять повторяюсь, книги Впс (большая часть), для чтения и скачивания, выложены в Интернете на сайтах Федерального финно-угорского Центра и Сыктывкарской Центральной городской библиотеки.

Официально Впс был признан публицистом в редакционной статье литературного художественного журнала «Войвыв кодзув», «Северная звезда», в № 11 за 2012 год на странице 74, в обзоре «Литература олöмысь», «Обзор литературной жизни». Там описывается творческий вечер, посвящённый 110-летнему Юбилею писателя Михаила Павловича Доронина, организованный Союзом писателей РК и Сыктывдин-

ской районной библиотекой, в селе Слудка этого района, 13 сентября 2012 года.

Этот вечер состоялся во многом благодаря обращению Впс к «властьпредержащим» и к жителям. Сначала на майской, 2010 года, конференции «Общества изучения Коми края», затем в приложении к книге «Читать подано», данное обращение, было раздарено библиотекам и во «властные кабинеты разных уровней», вплоть до министерств и Главы РК.

В ней указывался большой вклад в становление и в развитие Коми литературы М. П. Доронина, делегата 1-го Съезда Союза писателей СССР, руководителя отделением этого Союза в Коми крае. Незаконно репрессированного в 1937 году и погибшего в «сталинских лагерях» на Магадане в 1939 году.

Стоит отметить, с прискорбием, из всех мероприятий, предложенных Впс в том обращении, со стороны «рулящих» было претворено в жизнь только одно – выше-названный литературный вечер памяти.

Подобная реакция («ничего неделания») от «слуг народа» повторялась неоднократно и по другим актуальным предложениям и обращениям Впс.

Краевед

Первой же публикацией в СМИ, в апреле 1999 года в газете «Наша жизнь», Впс заявил о себе, как о краеведе. Она называлась «Богатство родной земли» и рассказывала о знаменитых писателях – земляках.

В 2001 году за второе место в Республиканской вик-

торине «Республике Коми – 80!» ему был вручен, в здании Эжвинской Администрации Ценный подарок и Благодарственное письмо от Общественной приемной Главы Республики Коми.



В творческой экскурсии, апрель 2014 года, село Занулье Прилузского р-на РК. На заднем плане река Луза. Впереди – Впс и Крутова Татьяна Аль-на с Вьльгорта.

Затем было его активное участие, всегда с докладами, на Республиканских конференциях «Общества изучения Коми края», на которых он неоднократно отмечался Почётными грамотами и Благодарственными письмами. Апофеозом стало награждение медалью от этого общества, за активное участие в краеведческом дви-

жении Республики Коми. Медаль была повешена на его грудь председателем общества Рассыхаевым А. Н. на торжественном Юбилейном вечере в честь Впс, в музее истории Сыктывдина в апреле 2013 года.

Впс посчастливилось, совместно с участниками творческих лабораторий, организованных краеведческим отделом Национальной детской библиотеки им. С. Я. Маршака в разные годы побывать в 2-х районах РК.

В 2010 году в Уст-Куломском р-не; в Ульяновском монастыре, с. Кужба и с. Усть-Кулом. В 2014 году с подобной экскурсией – в Прилузском р-не в селах: Занулье и Объячево. На фото выше один из эпизодов.

Воспевать в стихах и прозе родные места и людей, на них проживающих, стало доброй традицией Впс. Он первый в Республике предложил, в 2008 году, и осуществил на практике, в 2010 году, отмечать на обелисках Участников ВОВ, не только погибших на полях сражений, но и вернувшихся оттуда живыми и ушедших от нас в «мир иной», в «мир горний».

Его предложения о достойном увековечивании памяти известных на всю Республику и Россию земляков с Пожегского куста Сыктывдинского р-на РК, поданные «властьпредержащим» в 2013, остаются в силе и ждут решительных действий от «слуг народа».

В переводе на русский язык Впс очерка М. Ладанова с газеты «Коми му» от 13.01.2013г., «Отчего взгрустнулось Пожегу – речке», напечатанного в книге «Читайте подано...», можно узнать историю возникновения, рассвета и постепенного затухания жизни в насе-

лённых пунктах по реке Пожег. Впс постарался передать на русском языке, любовь и восхищение этими местами, изложенные автором в лирической форме.

Генеалог

(Генеалогия – наука о родословных связях людей)

«Наша жизнь» 5 августа 2006 г.

Наша жизнь 5 августа 2006 года **7**

Историко-краеведческий выпуск №2

Родина

**«Сон про рай»,
или Помнящий родство Николай Доронин**

Живнец Николай Доронин собрал и издал родословную своей семьи, масштабно охватывая десять поколений в десяти поколениях.

Есть на Руси поговорка "Иван, родства не помнит!", много отражающая обычную реальность к истории своей семьи, много людей, русских, коми, татар, да любой национальности. В современном мире надо быть подвижными, мобильными, уметь в любой момент переключиться с места. Выжить благодаря с собой не утратить, и потому груз истории облетает где-то на пути. Восторг обывателей высматривает знание четвертого колена

Александр – Николай Александрович. Тогда он и начал свое многотрудное исследование, мечтал и не представлял себя, насколько сложным оно окажется.

Материалы Национального архива республике, генеалогии, научная и художественная литература, периодическая печать, рассказы родственников и знакомых... Как-то некогда радиопле и удалялся безмерно. Оказалось, родной брат по отцу живет в доме напротив,

218 фамилий собрал Николай Александрович, описал 1278 человек, из них различные (или) мифы в родных местах: в Шумилора (родина Николая Доронина) – 252 человека, в Гурьинка Прилуцкого района (родина его жены Алены Ивановны) – 142 человека, и Сыктывкар живет около 200 человек, а любимой им в Эние – 141 человек. Дед-дядя, именно 141-го родственника обнаружил Николай Александрович в одной только небольшой Эвие. А сколько их развелось по стране и за границей.

Материалов собралось так много, что Николай Доронин решил оформить их, как пособие, на научной основе. Помогли Коми генеалогические общества "Сроду" и лично его призвали Михаил Дмитриевич Игнатов.

Николай Александрович стал участвовать в проведении конкурсов: на втором конкурсе в 2001 году получил диплом участника, а на третьем, в мае 2005-го, завоевал первое место.

Письмо автора Главе Республики Коми

Будь ласк! Добрый день, уважаемый Владимир Александрович!
Обращаюсь к вам Доронин Николай Александрович. Я люблю из Шумилора. Вот уже несколько лет занимаюсь ис-

На фотографии фрагмент с газеты «Наша жизнь».

Горы перечитанных и изученных архивных материалов, восстановленные в людской памяти имена более трёх тысяч родственников и земляков, как с его стороны, так и со стороны его супруги, сами говорят о Впс,

как о человеке достойном этого звания – генеалог.

Подтверждают это его 11 книг, (из 20), раскрывающие родословные связи семьи Впс во всей возможной, на данное время, полноте и широте.

Первое место на Республиканском конкурсе родословных работ в самой престижной, в так называемой «научной», группе. Его неоднократные выступления на радио «Коми гор» и на телеканале «Юрган». Десятки публикаций о творчестве Впс в районных и республиканских газетах, и на сайтах Интернета.

Презентации его книг проходившие: в Коми Национальном архиве, в Федеральном финно-угорском Центре, в Коми Национальном музее истории, в Коми Национальной библиотеке, в Коми Национальной детской библиотеке, в литературном музее им. И. А. Куратова, в литературно-театральном музее им. Н. М. Дьяконова, в историческом музее в с. Выльгорт Сыктывдинского р-на РК, в Центрах коми культуры Сыктывкара и Эжвы, в Центральных библиотеках Эжвы и Сыктывдина, в библиотеке им И. А. Куратова в Эжве, в Слудской библиотеке Сыктывдинского р-на, в Кужбинской и в Уст-Куломской детской библиотеке – Усть-Куломского р-на, Занульской и Объячевской библиотеке – Прилузского р-на.

Его лекцию «Мастер-класс по составлению родословной своей семьи» прослушали и увидели аудитории взрослых и детских коллективов, как в личностном общении, так и индивидуально – по телевизору в передаче «Миян йӧз», «Наши люди, наша гордость» по

телеканалу «Юрган», вещающем на всю Республику.

По России данная лекция разошлась с книгой «На языке предков», выпущенной Национальной детской библиотекой им. С. Я. Маршак в 2010 году. В это издание были включены доклады и лекции, прозвучавшие на творческой лаборатории для библиотекарей, организованной в том году краеведческим отделом этой библиотеки, а, именно, Людмилой Зарниевой Втюрниной. «Зарни», в переводе с коми, – «золото».

По существующему положению, книга «На языке предков», в одном из глав которой напечатана лекция по генеалогии Впс, разошлась в 2010 году по всем Национальным и Региональным библиотекам России!

Переводчик

Об одной переводческой работе Впс Вы, только что прочитали в предыдущей главе «Краевед».

Есть и другие его работы по этому литературному жанру – это переводы своих же работ с коми языка на русский язык и наоборот. Если кто-то подумал, что это легко делать человеку хорошо знающему оба названных языка, то он глубоко ошибся. Ведь речь идёт не о подстрочном переводе, а о художественной передаче мыслей и чувств автора оригинала на другом языке.

Это, поверьте, большой титанический труд поиска нужных слов, передающих душевный настрой автора, и не отклоняющихся от смысла его произведения.

Рассказ «Асныра Толюк», «Упрямый Толик» вышел в свет в газете «Йёлёга», «Эхо» 18.04.2000г. на коми

языке, при содействии известного журналиста и писателя Ивана Ильича Белых, Царствие ему Небесное.



И. И. Белых и Впс в редакции г. «Коми му», 2009 год.

А, в 2006 году книге «Сон про Рай» этот рассказ был представлен на русском языке в авторском переводе.

С рассказом «Костя большой и Костя маленький» на русском языке сначала в 2009 году познакомились читатели литературного альманаха «Эжвинские искорки». В 2014 году Впс предложил перевод этого рассказа на коми язык «Ыджыд Костюк да Ичӧт Костюк» в книге «Избранное для детей и их родителей, для бабушек и дедушек, и для всех читателей».

Смешные рассказы: «Тешторьяс», «Юморески»,

«Леткасаяс шмонитöны», «Летчане шутят», «Ваксыыштам», «Посмеёмся», «Сюсь Дзöлюк», «Хитрый Малыш» выходили к людям в разных выпусках коми сатирического журнала «Чушканзі», «Оса». Смотрите их в №№ данного журнала: № 8 за 1999 год, № 11, за 2001 год, № 1 за 2002 год и № 1 за 2005 год. На русском языке можно более полно с ними ознакомиться в следующих книгах Впс: «Сон про Рай», «Рассудительный Малыш» и «Избранное для детей».

В «Избранном» на страницах 28 – 31 представлен также рассказ на документальной основе об одном эпизоде из жизни Впс «Горький вкус конфет», «Курыд көра кампет» на русском и коми языках. Они расположены друг за другом, и можно сравнить их художественность на обоих языках,

Ещё были переводы статей И. И. Белых с разных выпусков газеты «Коми му» с коми на русский язык. Эти статьи Впс располагал в начале своих книг, как рецензионные о предыдущих изданиях. Ведь Иван Ильич всегда знакомился со всеми, вновь вышедшими, книгами Впс и писал о них статьи в «Коми му», чтоб заинтересовать этими изданиями всех жителей Республики. Воистину, был ХОРОШИЙ Человек! Впс постарался выразить все слова благодарности Ивану Ильичу в некрологе в день похорон, на его сайте в Интернете.

Детский писатель

В предыдущей главе «Переводчик» Впс уже перечислил все свои книги, изданные для детей, и располо-

женные в них рассказы. Незабываемы творческие встречи с молодыми читателями. Они всегда проходят весело и насыщенно, и Впс с нетерпением ждёт их снова и снова. Про эти встречи читайте ниже.



Встреча с юными дарованиями Объячевской средней школы 29.04.2014г. См-те пояснения ниже по тексту. Есть на этом фото и родственницы супруги Впс: 2-я девочка слева её двоюрод-я племянница Анна Анатольна Дымова, а крайняя справа поэтесса Алёна Старцева – племянница её двоюродной сестры Нины Афанасьевны, в д. Черных, по линии её мужа Сергея Старцева.

Были творческие встречи:

Со школьниками Слудской школы Сыктывдинского р-на встречался дважды: 13.09.2012г. и 10.02.2014г.

С учащимися 2-х десятых классов школы № 38 г. Сыктывкара, в здании школы, 14.12.2013г.

С учениками 6-го класса Нижнечовской школы г. Сыктывкара, в Нижнечовской биб-ке, 27.02.2014г.

С учащимися Лицея № 1 Эжвинского р-на г. Сыктывкара, в здании лицея, 27.03.2014г.

С участниками спортивной секции из школы № 16 Сыктывкара и с их родителями, в здании Коми Национальной библиотеки им. С. Я. Маршака, 02.04.2014г.

С учениками 4-х классов школы № 12 им. Олега Кошевого г. Сыктывкара, в здании Коми Национальной библиотеки им. С. Я. Маршака, 02.04.2014г.

С учащимися Обьячевской школы Прилузского р-на РК 29.04.2014. В актовом зале этой школы перед детской аудиторией более 100 человек Впс прочитал рассказ «Костя Большой и Костя Маленький», затем отвечал на вопросы юных читателей.

Через некоторое время, в этот же день, в данной школе была отдельная встреча с детьми пишущими стихи. Азы стихотворчества им рассказали поэтессы, участницы творческой лаборатории, организованной Национальной детской библиотекой им. С. Я. Маршака; Елена Афанасьева, Любовь Ануфриева и Алёна Старцева. Кое-что о приёмах стихотворения добавил от себя и Впс. Смотрите на фотографию выше, где Любовь Ануфриева и Елена Афанасьева стоят позади всех.

С учениками 6-х классов школы № 12 им. Олега Ко-

шевого г. Сыктывкара, в здании Коми Национального музея истории 12.09.2014г.

До новых встреч, юные и «рассудительные» читатели!

Драматург

Оба драматургических произведения Впс получили в своё время общественный резонанс.



С Любовью Борисовной Терентьевой в литературно – театральном музее им. Н. М. Дьяконова в 2008 году.

Первая небольшая пьеска – поздравление «Юбиляры бур сиём», «Здравица Юбиляру» была написана Впс по поручению Общественной организации «Эжваса комияс», «Эжвинские коми» в начале 2006 года, к

Юбилею композитора, руководителя Народного хора «Эжва йёлӧга», «Эхо над Эжвой» – Горчакова Александра Гениевича. В этой одноактной пьесе было несколько ролей, но в итоге получилось так, что Впс пришлось всё прочитать лично, изображая всех действующих лиц. Это произошло в концертном зале «Эжвинского Центра коми культуры», по адресу ул. Слободская, д. 25, переполненном зрителями, во время чествования А. Г. Горчакова. Позже, тоже в 2006 году, данная пьеса была опубликована в книге Впс «Шондібанӧй – олӧмӧй», «Жизнь моя - солнцеликая» на 44 – 45 страницах.

Вторая пьеса «Редиска» пролежала в ящике письменного стола Впс с 1999 года. Увидела она свет и вышла к людям только в 2011 году в книге Впс «Читать подано...» на страницах 43 – 47. Вызвана была, столь долгая задержка её публикации, с серьёзными опасениями Впс, из-за высокой и актуальной сатиричности поднятых в ней проблем жизни.

Выход в свет данной пьесы оказался более чем удачным потому, что уже на следующий, 2012, год она была представлена на Всероссийском семинаре-конкурсе финно-угорских драматургов. Организаторами проведения, которого были: Министерство национальной политики Республики Коми, Министерство культуры Республики Коми, Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми и Финно-угорский культурный центр Российской Федерации.

Заключительная часть этого мероприятия проходила

22-24 сентября 2012 года в Сыктывкаре в Финно-угорском культурном центре Российской Федерации.

Много времени на этом семинаре-конкурсе было уделено обсуждению представленных пьес, а их было у 12 авторов – 20 произведений.

Очень толково и убедительно раскрывал положительные и не очень... стороны, выдвинутых на конкурс пьес, театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент ГИТИСа, член редколлегии журнала «Современная драматургия» и т.д., и т.п., Руднев Павел Андреевич, приехавший из «стольного града». Много полезного авторы услышали от присутствовавших режиссеров: Горчаковой Светланы Гениевны – главного организатора мероприятия, Лекановой Валентины Николаевны и Гаврилова Михаила Юрьевича. Активно участвовали в обсуждении каждой представленной пьесы и присутствовавшие на этом семинаре авторы: Батретдинов Ульфат Шайхутдинович, Павел Зорин (Глеб Павлоид), Ваш покорный слуга, Шомысова Алёна Александровна, Попов Алексей Вячеславович, Власов Андрей Витальевич и другие. Научную точку зрения на драматургию разъясняла кандидат наук, доцент СГУ Е. В. Остапова.

Пьеса Впс «Редиска» подверглась критике наравне со всеми остальными. Оценена она была по жанру, как гротескная и остросатирическая, поднимающая большие социальные и моральные проблемы современной жизни. И, мол, поэтому вряд ли какой театр в наше время осмелится на её постановку?

Читайте об этом семинаре-конкурсе в редакционной статье журнала «Войвыв кодзув», «Северная звезда» в № 11 за 2012 год на страницах 74 – 75.

Журналист



С Главным редактором газеты «Наша жизнь» Юрием Степановичем Роговым в здании редакции, 2006 год.

Первая журналистская публикация Впс в апреле 1999 года была именно в газете Сыктывдинского р-на РК «Наша жизнь», где в то время, да и много позже, Главным редактором работал Рогов Ю. С., смотрите его на фотографии. Он, как говорится, «благословил» Впс на «журналистскую стезю». Благодарю его, да и всех сотрудников редакции, за то, что все новые издания тру-

дов Впс освещались на страницах данной газеты. В иной раз этому в ней отводились даже целые полосы. Смотрите, например, выше в главе «Генеалог», фотографию фрагмента такой полосы.

Сказанные выше слова благодарности переадресовываю редакциям газет; «Коми му» и «Огни Вычегды», в которых, в своё время, Главными редакторами работали, соответственно, Александр Ульянов, Надежда Быковская и Наталья Михайлова.

Нельзя не поблагодарить следующих журналистов, освещавших и, сейчас ещё, рассказывающих про творческую и общественную деятельность Впс:

А) Работавшую в своё время зав. краевед-м отделом в ред. г-ты «Республика» – Анну Николаевну Сивкову.

Б) Журналистов КРТК «Юрган» – Александра Пивкина и Алёну Терентьеву.

В) Журналистов «Радио Коми гор» – Галину Ведерникову, Марию Пименову и Ольгу Филиппову.

Г) Сотрудницу Коми Национальной библиотеки – Веру Казаринову.

Д) Всех, всех, всех равнодушных к творчеству и деятельности Впс журналистов и фотокореспондентов. Многие из них остались неназванными, простите.

Впс публиковал статьи в основном в газете «Коми му», два раза – в г. «Наша жизнь», одна из статей описана выше, и один раз, викторину «Мы живём на земле Коми», в газете «Огни Вычегды». Эта викторина без авторской подписи, так как подавалась в редакцию от имени Эжвинского Центра коми культуры.

В остальных случаях есть подписи: «Николай Доронин» или «Василий Шилов», это псевдоним. Его пришлось взять из-за чувства корректности. В одно время, по поручении Совета Общественной организации «Эжваса комияс», «Эжвинские коми» освещал работу данной организации на страницах «Коми му». В то же время, являясь членом её Совета, Впс принимал активное участие во всех мероприятиях, проводимых данной организацией. И, вот, чтобы не думали, что автор себя выставляет, пришлось придумать псевдоним.

Опуская названия статей, привожу дату их выхода в свет и страницу в публикации. Ищите их с выше приведёнными подписями Впс в следующих газетах:

«Наша жизнь», апрель 1999 года, ноябрь 2003 года.

«Коми му»; 06.10.2001г. стр. 4, 12.11.2002г. стр.7, 08.10.2005г. стр. 6, 09.12.2008г. стр. 8, 11.12.2008г. стр. 2, 24.03.2009г. стр. 8, 18.04.2009г. стр. 5, 23.04.2009г. стр. 8, 12.07.2011г. стр. 7.

«Огни Вычегды», 13.03.2009г. стр. 8.

Литературовед

Впс без ложной скромности заявляет, что внёс значительный вклад в литературоведение Республики Коми.

Это касается, прежде всего, ныне уже известных писателей, благодаря именно Впс, с населённых пунктов по реке Пожег Сыктывдинского р-на РК.

Публикуя в 1999 году в газете «Наша жизнь» статью «Богатство родной земли» он привёл общеизвестные, на то время, данные о писателях – земляках. По мере

углубления в творчество этих людей, стало ясно, что у многих из них вклад в коми литературу недооценён, а то и вовсе искажён. Впс стал обнародовать эти факты и добился таки справедливости в этом вопросе.



Шуктомова Анастасия Арсентьевна с профессором А.К. Микушевым, 1974г. Фото с книги «Ипатьдорса фольклор», «Фольклор с д. Ипатово», 1980г. изд-я.

Работая в Коми Национальном архиве над документами по родословной, Впс заинтересовался личными делами писателей Михаила Павловича Доро-

нина и Павла Григорьевича Доронина. Увидев в этих делах неизвестные общественности сведения, он при ближайшей возможности их обнародовал.

Это случилось в мае 2012 года на Всероссийской научной конференции «Краеведение в России; к 90-летию Общества изучения Коми края», проходившей в Сыктывкаре. Где Впс выступил с докладом «Новый взгляд на некоторые стереотипы, сложившиеся в истории коми литературы, в отношении творчества писателей: М. П. Доронина, П. Г. Доронина и Зои Ивановны Роговой, в д. Дорониной».

Вскоре, летом 2012 года, в выпущенной опять за свой счёт, книге «Новый взгляд, сборник. Выль вид-зёдлас, öктöd» Впс перепечатал данный доклад.

А никому из современников до этого неизвестные художественные произведения писателей Дорониных: Михаила Павловича и Павла Григорьевича он напечатал в 2011 году, в книге «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Книга первая. Родословная писателей Дорониных».

Обнаруженные в Национальном архиве произведения Дорониных печатались в 1930-х годах только в периодической печати, отдельного их издания не было ни тогда, ни после. Хотя Михаил Павлович, работая руководителем Коми писательской организации, мог бы выпустить сборник своих трудов, в их числе и художественных, но, видно, поскромничал. Павел Григорьевич, видимо, тоже по этой причине, не обнародовал отдельной книгой свои стихотвор-

ные произведения. Впс восстановил их имена, как поэтов.

На вечере памяти М. П. Доронина, прошедшем в Слудской школе Сыктывдинского р-на, учащиеся во всю читали стихи Михаила Павловича, взятые ими из книги Впс. Он слушал их с большим удовольствием и с осознанием выполненного дела. Ведь до этого, выступившая докладом, руководящая ныне Коми Союзом писателей, Елена Васильевна Козлова официально поддержала Впс, признав М. П. Доронина не только критиком, но и поэтом. До этого в Коми литературоведении писали о нём, только как о литературном критике, ничего не зная про его художественные произведения. Впс поставил себе + за это достижение!

Вторым большим достижением стало, уже на ~ 90%, признание Павла Григорьевича Доронина автором ПЕРВОГО коми романа. Смотрите, вопреки очевидным фактам, опубликованным во всех литературоведческих трудах, о дате выхода в свет романа П. Г. Доронина «Парма съёлöмын», «В сердце пармы» в 1936 году, а романа В. В. Юхнина «Алöй лента», «Алая лента» в 1939 году, и то не полностью. В полном варианте он был опубликован только в 1950-х годах. Почему-то, видимо, из-за чьих-то конъюктурных соображений первым коми романистом был «назначен» В. В. Юхнин.

Впс долго и последовательно: в выступлениях на различных форумах, даже на родине В. В. Юхнина, в

селе Занулье, глядя в глаза его землякам, и в своих изданиях говорил и писал о том, что по справедливости – первым коми романистом надо считать Павла Григорьевича Доронина.

И..., не поверите, как говорится «лёд тронулся». В журнале «Войвыв кодзув», «Северная звезда» № 1 за 2014 год на странице 47, в редакционной статье, написанной к 110-летию Юбилею П. Г. Доронина, написано о том, что его роман «Парма съёлöмын», «В сердце пармы» является первым Коми романом. Это надо считать официальным взглядом, ведь этот журнал является рупором Союза писателей Коми Республики. Ещё один + в пользу Впс!

До недавнего времени в коми литературоведении принято было считать Зою Ивановну Рогову, в д. Доронину только детской писательницей. Впс был этим удивлён. В своих выступлениях и в изданиях он просил обратить внимание на содержание её рассказов из книги «Ов, Придашöй», «Живи, родная Слудка». Там показаны случаи отнюдь не для детского чтения, по нынешней градации это + 16, а то и + 18. Впс предлагает в будущих литературоведческих обзорах писать о З. И. Роговой не как о «детской писательнице», а просто о «писательнице» одинаково талантливо писавшей как детской аудитории, так и взрослой.

Уже на своей Родине, в Пожегском кусту Сыктывдинского р-на, Анастасия Арсентьевна Шуктомова, в д. Рогова, стараниями Впс, признана подлинным

автором книги «Ипатьдорса фольклор», «Фольклор д. Ипатово». Смотрите выше фотографию. Ведь роль профессора Анатолия Константиновича Микушева в этой работе, конечно важная, но чисто техническая, перевести в книгу всё надиктованное А. А. Шуктовой. Думаю, этот очевидный факт скоро будет признан всеми и Анастасия Арсентьевна официально будет названа писательницей.

Очень мало, что известно широкому кругу читателей про сына А. А. Шуктовой, Ганса Александровича Шуктомова. Он автор рассказов, публиковавшихся в своё время в журнале «Войвыв кодзув».

А о том, что он получил учёную степень «Кандидата технических наук», без защиты диплома, а за выдающееся изобретение, не знали даже его родственники, проживающие в Сыктывкаре. Хорошая слава, как говорится, далеко идёт. Прослышали где-то о Впс потомки А. А. Шуктовой и связались по Интернету. Обменялись нужными для родословной сведениями. Труд поисковика не пропал даром!

Также получил в дар от меня, в своё время, при личной встрече родословную своего отца и своих предков по Доронинской линии Владимир Павлович Доронин, сын П. Г. Доронина. Он был тогда уже в преклонном возрасте. Дай Бог ему здоровья!

Впс в своих обращениях – предложениях предлагает «властьпредержащим»: увековечить имена этих достойных писателей в названиях улиц, создать музей писателей в с. Слудка Сыктывдинского р-на.

При этом отлично понимает, что без поддержки широкой общественности это «голос в пустыне».

Последний раз эту тему Впс поднял в октябре 2015 года в Выльгорте на семинаре по разработке туристических маршрутов в Сыктывдине.

Этнограф



С Геннадием Анатольевичем Юшковым около Сыктывкарского Центра коми культуры, 12 июня 2008 года, во время празднования Дня города Сыктывкара.

Впс в своих изысканиях и публикациях довольно часто затрагивает аспекты этнографической науки. Один из примеров этого можно найти в его, недавно вышедшей в свет, книге «Ради жизни на земле. В ней рассказывается об Участниках ВОВ, Тружениках тыла и их потомках – родственниках супруги Впс Анны Ивановны, в д. Лобановой. В этой книге есть глава «Фамилии людей, вошедших в данную книгу», в которой даны пояснения о происхождении всех 109 фамилий там упомянутых. Эти пояснения взяты из различных официальных источников. Впс больше всего там заинтересовало следующее пояснение фамилии:

«Плосков. Эта фамилия произошла от, бытовавшего в старину в коми селе Часово, прозвища «Плоской». Это прозвище тесно связано с названием данного села, расположенного на плоской, ровной местности. На местном говоре Часово, это Час, старое, забытое коми слово, обозначавшее по-русски «ровный, гладкий». Так вот, выходит, что название села Часово, или Час, никакого отношения к часам, показывающим время, не имеет. Смотрите книгу «Комиын овъяс», автор Федор Павловский, Сыктывкар, 1997 года издания, стр. 92».

Все знают что Часово – родина великого коми писателя Геннадия Анатольевича Юшкова, точнее деревня Красная, входящая административно в это село.

Впс посчастливилось познакомиться с ним и подарить книгу «Сказ о Родной земле. Чужан му йылысь висьтасьём». Смотрите выше фотографию

Патриот



Т. Н. Ломбина, Н. А. Мирошниченко и Впс в музее им. И. А. Куратова, в ноябре 2008 года, на презентации литературного альманаха «Сыктывкар – 2008».

Патриотизмом пронизаны почти все издания Впс. Об этом говорят даже их названия. Например: «Сказ о Родной земле», «Поминание. Казьтылём», «Новый взгляд», «Мы помним о вас, защитники Родины», «Окопная правда войны», «Люди победившие фашизм», «Ради жизни на земле» и все его 6 книг родо-

словных работ. Эти книги, в своё время, в различных СМИ, отмечались как очень нужные, в деле воспитания патриотических чувств у молодого поколения.

Для примера, ознакомьтесь отрывком из статьи Ивана Ильича Белых «В назидание молодым», напечатанной в газете «Коми му» от 29.08.2013г, на 24 странице. Перевод с коми языка на русский язык Впс.

«... Вот и недавно Николай Доронин выпустил в свет новую книгу «Мы помним о вас, защитники Родины», посвящённую 70-летию Великой Победы и рассказывающую об участниках ВОВ с населенных пунктов расположенных вдоль реки Пожег Сыктывдинского района РК.

С Шыладора, Ипатова, Прокопьевки, со Слудки и, близлежащих к ним посёлков и починков, уходило па войну 743 человека. Они воевали под Ленинградом и Москвой, защищали Сталинград и Мурманск, били проклятого врага в Карелии и в Прибалтике, освобождали Вену и Будапешт, дошли до логова фашизма – Берлина. Эти географические места читаются в скупых описаниях их судеб в «Книгах памяти Респ-ки Коми».

Более половины из них не вернулись с полей сражений, не увидели Родную землю, не встретились с родными. Время неумолимо, к настоящему времени ушли от нас в «мир иной, в мир горний...» и большая часть вернувшихся солдат, защищавших Родину.

Некоторая часть этих людей, уроженцев и жителей Шыладора, была увековечена там, на обелиске, торжественно открытом 65-летнему Юбилею Великой По-

беды. В этом немалая заслуга писателя, краеведа и публициста Николая Доронина. Об этом событии было в то время много сообщений по радио, телевидению, в СМИ, в их числе и в газете «Коми му».

Время идёт быстро, вот-вот будем отмечать следующий Юбилей Победы, её 70-летие. За эти годы почти не осталось Участников ВОВ, уходят из жизни, помнящие их родные и близкие, унося с собой Память об этих воинах...

Всё меньше остаётся живых свидетелей тех трагических лет. Скоро станет так, что некому будет рассказать о том, как всё было на самом деле. Сегодняшние молодые люди уже путаются в датах войны, не знают толком – кто с кем и за что воевал. А современные историки трактуют те события каждый по-своему, и это вызывает ещё большую путаницу в головах.

Могли бы восстановить эти пробелы должным образом реконструированные или вновь построенныеobelisks, к чему и призывает со страниц вышеназванной книги её автор. Он предлагает, опубликованный там список воинов тщательно проверить и внести имена солдат в этиobelisks. Следует обратить внимание на тот факт, что этот список и его обращение о постройке и реконструкцииobelisks опубликованы задолго до Юбилея Победы, в августе 2013 года. То есть времени для проявления в конкретном деле своих патриотических чувств в истинном сохранении Памяти о Защитниках Родины, более чем достаточно.

«...Это надо не мертвым, это надо живым...», дей-

ствительно эти слова здесь самые подходящие, чтоб нынешнее и будущие поколения знали имена тех, кто спас мир от «коричневой чумы» в 20-м веке. Пусть навсегда останутся в памяти людской воины с реки Пожег Сыктывдинского района Республики Коми. Это уроженцы вышеназванных населенных пунктов по реке Пожег: Доронины, Матвеевы, Шуктомы, Полу-грудовы, Роговы, Козловы, Белых, Бобровы, Торлоповы, Выборовы, Ершovy, Осиповы, Булановы, Гужевы, Сватовы, Суровцевы, Тарабукины, Некрасовы, Пономаревы, Прокушевы, Размысловы и другие. Добавьте к ним несколько десятков фамилий, так называемых «спецпереселенцев», которым в 1930-х годах пришлось привыкать к северным морозам после того, как их насильно сорвали с южных областей страны. Перечислены, в изданных в книге списках, и Участники ВОВ, проживавшие в послевоенные годы в этих местах. Все они достойны памяти людской и их имена должны быть, по мнению автора книги, размещены на будущих обелисках...»

Полностью этой статьёй можно ознакомиться в книге «Окопная правда войны» на 27 – 31 страницах.

С Надеждой Александровной Мирошниченко, давно читаемой и почитаемой Впс за её стихи, пропитанные чувством любви к родному краю, посчастливилось познакомиться во время презентации литературного альманаха «Сыктывкар – 2008», смотрите выше фотографию. Во время передачи этой фотографии Надежде Александровне мы с ней взаимно обменялись автор-

скими книгами и дисками.

«Камельковец»

«У камелька», так называется Эжвинское литературное объединение, организованное группой местных поэтов в 2000 году. Сейчас в неё входят около 30 постоянных литераторов и гостей. Выпускаются, при поддержке Эжвинской Администрации, ежегодные сборники их произведений, взрослый и детский.



На одной из «посиделок у камелька» в литературно – театральном музее им. Н. М. Дьяконова в 2008 году.

С «камельковцами» Впс знаком с 2006 года, часто

бывая на их литературных встречах, многому от них, по части «писательства» научился. С их подачи меня публиковали в литературных альманахах «Сыктывкар», «У камелька» и «Эжвинские искорки». Поэтому, именно с этими доброжелательными людьми, поспешил поделиться, с радостной, вестью о выходе в свет новой книги «Люди победившие фашизм».

О работе Эжвинского литературного объединения часто пишут в СМИ. Вот одна из таких заметок:

Газета «Огни Вычегды» от 14 января 2011 года на стр. 10, статья «Стихи для себя», автор, член Союза писателей РК и РСФСР, Юрий Ионов. В статье рассказывается о прошедшей недавно в музее им Н. М. Дьяконова встрече поэтессы Парасковьи Чисталевой, супруги известного в Республике композитора – Прометя Чисталева, с коллективом Эжвинского литературного объединения «У камелька». Присутствующие в зале музея люди, названы автором статьи «литературным цветом Эжвы», среди досточтимых коллег, названо имя и Вашего покорного слуги. Это очень высокая оценка, от столь известного всей стране писателя и поэта, Гражданина с большой буквы, Юрия Андреевича Ионова, – посильной лепты Впс в литературу и в литературоведение Коми Республики. Спасибо!

Тёзки



Писатели: Николаи да Александровичи, Доронин да Щукин в школе села Слудка Сыктывдинского р-на Республики Коми, 13.09.2012г., во время участия на литературном вечере, посвящённом 110-летию со дня рождения писателя Михаила Павловича Доронина.

